

italiano

breve curriculum vitae

Il soprano Johanna Mohr è nata a Stoccarda (Germania). Ha studiato all' accademia di musica ed arti di Amburgo con la maestra Elisabeth Jalbert. Ha continuato i suoi studi con la maestra Helga Pilarczyk con la quale ha lavorato per qualche anni.

Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento. Tra altre cose: repertorio del opera degli secoli 1800 e 1900 con Kurt Widmer (Basilea), vocalità barocca con Rossana Bertini (Urbino), liederistica francese con Michel Piquemal (Francia) e repertorio madrigalistica con „The Hilliard Ensemble“ (Inghilterra).

Ha al suo attivo numerosi concerti, oratori e serate liederistiche e partecipava in diversi produzioni di teatro, letture e riviste. Ha per esempio lavorato nelle „Troiane“ di Euripides con Thierry Salmon e Giovanna Marini. Il suo repertorio include inoltre registrazioni sul CD e produzioni di TV e radio (t.a. con Eva Mattes, Christoph e Claus Bantzer, Barbara Nüsse, Angela Winkler). La collaborazione con direttori come Frieder Bernius e Gustav Leonhard e i suoi ingaggi nei diversi cori del Radio, tra cui il coro del Radio del Nord della Germania la impegnano in Germania e all'estero. Da un po' di tempo si ha fatto anche un nome come improvvisatrice vocale, incontrando Claus Bantzer (organo, piano) , Warnfried Altmann (sax), Leszec Lazlo (sax) e Claus Stötter (tromba).